



\* M B V - 1 6 0 1 0 1 0 2 0 2 0 4 0 4 0 1 \*

**MBV-1601010202040401** Seat No. \_\_\_\_\_  
**M. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination**  
**April / May - 2018**  
**Gujarati**  
**(નારીવાદ અને ગુજરાતી સાહિત્ય)**  
**(Optional) (New Course)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના સમાન ગુણ છે.

- ૧ 'નારીવાદ' સંજ્ઞા, વિભાવના સ્પષ્ટ કરી તેનાં લક્ષણો જણાવો. ૧૪
- અથવા**
- ૧ 'નારીવાદ'ના વિભિન્ન તબક્કાઓનો પરિચય કરાવો. ૧૪
- ૨ નારીવાદના સન્દર્ભે ગુજરાતી સાહિત્યની ગતિવિધિનો આલેખ રજૂ કરો. ૧૪
- અથવા**
- ૨ ગુજરાતી નવલકથામાં નારીવાદી અભિગમ અંગે સાધાર ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૩ 'નારી ચેતનાની નવલિકાઓ'ને નારીવાદના સન્દર્ભે મૂલવો. ૧૪
- અથવા**
- ૩ 'નારી ચેતનાની નવલિકાઓ'ને વિષયગત અને અભિવ્યક્તિની દૃષ્ટિએ મૂલવો. ૧૪
- ૪ 'ફારગતી' નાટ્ય કૃતિને નારીવાદના સન્દર્ભે મૂલવો. ૧૪
- અથવા**

- ૪ નારીવાદનાં લક્ષણોને આધારે 'ફારગતી'નાટ્ય કૃતિનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) ૧૪
- (૧) ઈકો-ફેમિનિઝમ
- (૨) ગુજરાતી કવિતામાં નારીવાદ
- (૩) 'ન્યાય' વાર્તાની નારીવાદના સંદર્ભે સમીક્ષા કરો.
- (૪) 'ફારગતી' શીર્ષક
-